№46 (71) 2000 год

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

ВОИНЫ НЕВИДИМКИ

АКУЛЫ

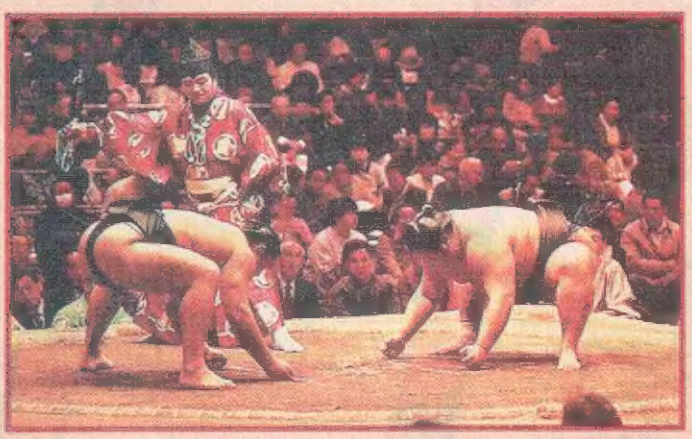
СОБЫТИЯ

ЕЛКА И ЦЕРЕТЕЛИ

С 28 декабря по 9 января во Дворце спорта "Лужники" пройдет новогоднее представление "Маленькая страна". В Москве проводятся десятки и сотни "елок". Главная особенность лужниковского праздника в том, что его художником-постановщиком стал Зураб Церетели. Зураб Константинович — знаменитый скульптор. Его работы очень нравятся детям и подросткам. Ведь скульптуры Церетели похожи на персонажей знаменитых ужастиков — "Франкенштейн", "Зловещие мертвецы", "Пятница, 13-е" и других. Уверены, что у Зураба Константиновича получится отличное новогоднее представление!

РУССКОЕ СУМО

Сборная России по борьбе сумо заняла первое общекомандное место на чемпионате мира. Наши борцы завоевали четыре золотые, одну серебряную и три бронзовые медали. Интересно, что родоначальники сумо — японцы заняли лишь второе место.



ВОЗДУХ И АВТО

Недавно в итальянском городе Милане на один день были запрещены поездки на автомобилях и мотоциклах. Таким образом власти пытались бороться с загрязнением воздуха. Интересно, сильно помогло?

АЛСУ И ЭНРИКЕ

Вышел диск с песней "You're My N1" (Ты мой номер 1) в исполнении дуэта — Энрике Иглесиас и Алсу. На альбоме представлено пять(!) версий одной и той же песни. Подробнее о певице Алсу читайте в следующем номере "Классного журнала".

1000 РУБЛЕЙ

С 1 января 2001 года появятся денежные купюры достоинством в одну тысячу рублей. Денежный знак будет сине-зеленым. На лицевой стороне изображен памятник Ярославу Мудрому, на оборотной — церковь Иоанна Предтечи. Попробуйте подсчитать, сколько "Классных журналов" можно купить на эту деньгу?

СКОРОСТНОЙ ПОЕЗД

Новый скоростной поезд начал ходить по маршруту Москва — Петербург. Весь путь он проходит всего за четыре с половиной часа. Скорость новых поездов на магистрали будет достигать 200 километров в час.

ВОРОШИЛОВ

18 декабря отметит свое 70-летие Владимир Ворошилов, основатель и ведущий телепередачи "Что? Где? Когда?". Между прочим, сама программа отметила в этом году свое 25-летие!

ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА

135 лет назад, 18 декабря 1865 года, в США было отменено рабство. Кстати, в России крепостное право отменили в 1861 году.

ЗИМА, ХОЛОДА...

А вы знаете, что можно не ходить в школу совершенно законно? Вот в Томской области ученики начальных классов не учатся, если температура минус 26 градусов с ветром или минус 30 без ветра. В 5 — 8 классах занятия отменяются, если за окном минус 30 с ветром или минус 34 без ветра. И даже старшеклассники отдыхают, когда мороз достигает 34 градусов с ветром или 38 без ветра. Ветер при этом должен быть 7-8 метров в секунду. Так что с утра внимательно изучите градусник!

ЯПОНСКИЙ ПРАЗДНИК

23 декабря Япония отмечает национальный праздник — День рождения императора. Нынешний император Акихито правит страной с 1989 года.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №16 (71)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубева, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Гигиенический сертификат
№ 77.99.2.953.П.15952.11.00

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 3265

Самый классный кот на свете!

ГАРФИЛД

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

НИН-ДЗЯ
ВОИНЫ-НЕВИДИМКИ

Их никто не видел в глаза. Они самые лучшие диверсанты и самые загадочные воины. Они преодолевают высокие каменные стены и могут моментально забраться на дерево. Они замотаны в странную черную одежду. Их зовут нин-дзя.

Чем нин-дзя (иногда еще по-русски пишут "нинзя") отличается, например, от каратиста? Да тем, что каратист — это борец. Так же как мастер кун-фу или айки-до. А вот нин-дзя — это профессиональный шпион, диверсант, лазутчик.

"Служба их заключается в том, что они тайно проникают в чужие страны (провинции) и узнают положение дел во вражеском стане или, смешавшись с противником, выискивают его слабые места. Кроме того, проникнув во вражеский лагерь, они пускают огонь... Нет таких заданий, которые бы им не поручали" — так писали про нин-дзя в японской книге XVIII века.

Нин-дзя не работали "сами на себя". Они служили военными шпионами и разведчиками у богатых японских дворян — феодалов. Много веков в Японии шли войны между различными феодалами. У каждого дворянина была своя армия. Нин-дзя же отводилась особая роль. Они не участвовали в больших, "общих" сражениях, а выполняли сложные и хитрые поручения.

Нин-дзя использует "бояку", "бокэй", в переводе на русский — хитрость, уловку, маневр, хитроумный план. Воин-невидимка всегда просчитывает свои действия. Ведь ему надо осуществить боевую задачу на территории противника и вернуться живым.

Будущие нин-дзя начинали тренироваться с раннего детства. Существовали семьи, в которых из поколения в поколение готовили воинов-невидимок, профессиональных военных шпионов. Старая японская пословица гласила: "Сын кузнеца становится кузнецом, а сын самурая — самураем". Так что ниндзюцу — это

еще и семейное искусство.

Какие качества развивали нин-дзя? Во-первых, гибкость. Особый массаж и упражнения для суставов приводили к тому, что связанный воин-невидимка мог распутаться, пролезть через маленькое отверстие, спрятаться в узкой щели и карабкаться по стенам и деревьям, используя малейшие неровности. Во-вторых, физическую силу. В-третьих, они обязательно изучали две системы: дакентайдзюцу — технику ударов по уязвимым точкам и дзютайдзюцу — технику удушений, бросков и захватов.

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

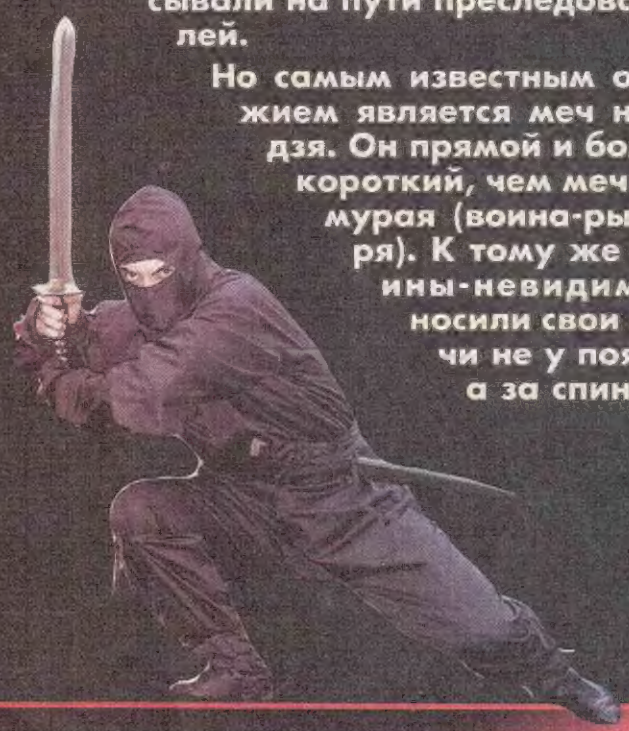
Считается, что главное в подготовке нин-дзя — научиться эффективно использовать свое тело и окружающую среду для победы. Например, дотон-дзюцу — исчезновение с использованием земли, оврагов и ям, которые могут быть укрытием. Нин-дзя "исчезали" при помощи теней от холмов, камней и деревьев. Этому помогал темный цвет "синоби седзоку" — костюма шпиона. В тени его не разглядеть, а тень почти везде найдется.

Интересно также суйтон-дзюцу — исчезновение с использованием воды. Нин-дзя должен уметь плавать под водой, надолго задерживая дыхание. Тренировки позволяли проводить под водой долгое время, дыша через тростинку. Что еще? Плавать со связанными руками и даже стрелять из воды!

ОРУЖИЕ

Кинтон-дзюцу — использование разных металлических предметов, необходимых для быстрого исчезновения. У нин-дзя таких предметов могло быть много. Это сюко (стальная лапа). С ее помощью можно держаться на дереве. Кагинава — якорь-кошка, тецубиси — стальные колючки разного размера. Их разбрасывали на пути преследователей.

Но самым известным оружием является меч нин-дзя. Он прямой и более короткий, чем меч самурая (воина-рыцаря). К тому же воины-невидимки носили свои мечи не у пояса, а за спиной.



БАГЗ БАННИ

НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

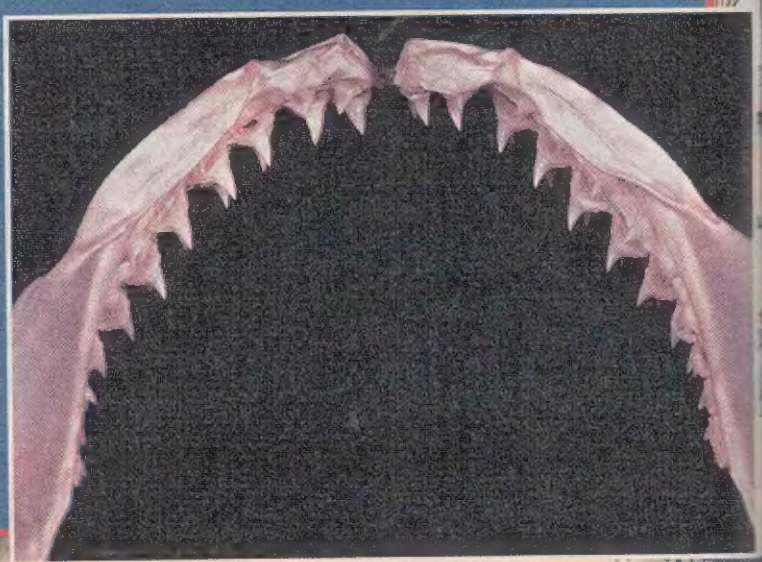
МОРСКИЕ УБИЙЦЫ

Они появились задолго до динозавров, более 350 миллионов лет назад. Они выжили в жестокой конкуренции. Их боятся все люди. Потому что они — самые известные хищники. Это — акулы.

Акулы сильно отличаются от остальных рыб. Во-первых, по строению скелета: у акул нет настоящих костей, только хрящи.

Во-вторых, у них отсутствует плавательный пузырь. Поэтому акула постоянно двигается, чтобы не утонуть. Акула может отдыхать не больше часа. Иначе она просто погибнет. Интересно, что многие акулы никогда не спят.

На самом деле они очень разные. Есть акулы — карлики, немного длиннее карандаша. Весят они всего около 200 граммов. А есть акулы-гиганты — самые крупные среди всех рыб, живущих на нашей планете. Их длина доходит до 20 метров, а вес до 20 тонн! Одна из таких акул китовая, другая — гигантская. Поразительно, что самые большие акулы — очень мирные и спокойные рыбы. В отличие от других они никогда не нападают на людей. Акулы-гиганты питаются мелкими рачками, мелкими моллюсками и мальками.



Правда, надо быть справедливыми — акулы очень редко нападают на людей. Да и то не все. Опасны для человека голубая, тигровая, акула-молот, песчаная и некоторые другие. Всего на планете обитает 350 — 360 видов акул. И только 39 из них обвиняются в попытках нападения на человека.

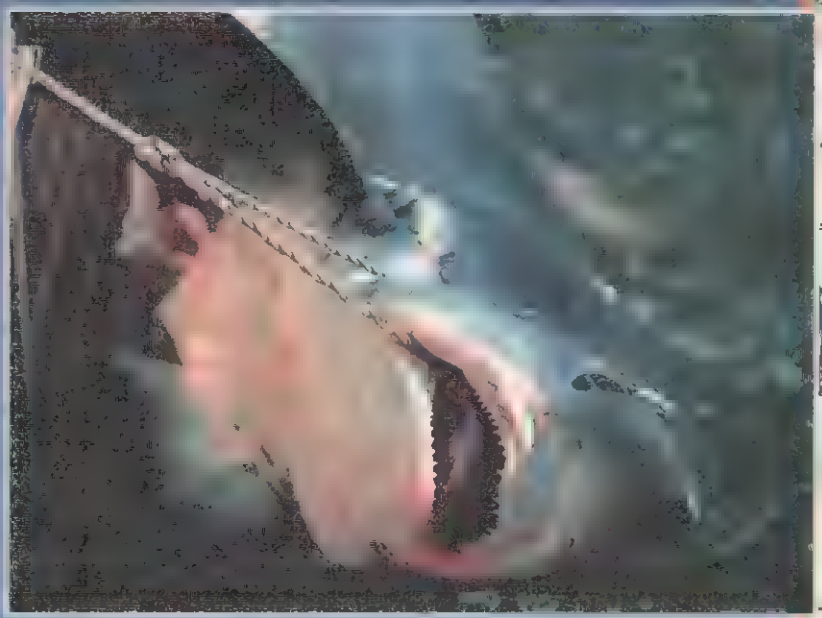
Более того, в среднем за год происходит не больше 100 атак акул на людей. При этом гибнет около 20 человек. Много это или мало для всей Земли?

Кстати, акула нападает на человека, если вода в море очень теплая, выше 18 градусов. Если температура воды ниже — любые акулы безопасны! В холодной воде они вообще ничего не едят.

Другое дело белая акула. Одно только прозвище "белая смерть" чего стоит! Самая опасная, самая свирепая и самая крупная из нападающих на людей. Белая акула — прекрасный пловец. За секунду она проплывает 15 метров. Кстати, длина этого хищника — семь-восемь метров, бывает и до 12. У нее огромная пасть с острыми зубами.

Акульи зубы — отдельная история. Дело в том, что у акул пять, а у некоторых даже семь рядов зубов. Если у морского хищника сломается зуб, на его месте вырастет новый.

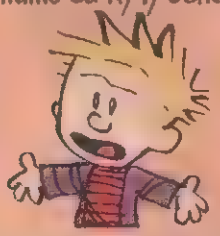
Большая белая акула может своими зубами перекусить человека пополам.



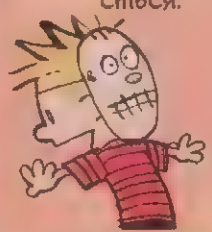
А вот люди уже давно представляют серьезную опасность для акул. Морских хищников отлавливают ради их мяса, плавников, хрящей, кожи и зубов. Белое акулье мясо идет в пищу человеку. Его считают ценным и полезным продуктом. Особенно ценятся плавники суповой акулы. Суп из акульих плавников — деликатес. Кожа идет на изготовление сапог, сумочек, кошельков и прочих изделий. А из зубов акулы делают всякие сувениры.

КЕЛЬВИН И ХОББС

Но хуже всего то, что эта гадкая Сьюзи поспорила со мной, что получит лучшую оценку, и мне пришлось заплатить ей кучу денег!



Ну, да, да! А когда я буду носить маску на затылке, он не будет знать, где у меня сзади, и не сможет подкрасться.



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

РАССЛЕДОВАНИЕ С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О ПОРТРЕТЕ ШЕКСПИРА

День начался спокойно. Старший инспектор 88-го полицейского отделения Томас Фокс неторопливо просматривал дела, насвистывая себе под нос какую-то джазовую мелодию, популярную лет сорок-пятьдесят назад. Это свидетельствовало о хорошем настроении шефа — в противном случае он напевал бы что-нибудь из современной эстрады. Его подчиненные, сержанты Джим Вессон и Стивен Смит, скучали без работы. От нечего делать они пили уже по третьему стаканчику кофе.

— И куда же вы с Мэри ходили вчера? — спросил рыжеволосый Стив. Он скомкал обертку от шоколадки и тщательно прицелился в корзину для бумаг, стоявшую в противоположном углу комнаты.

— В театр, — смущенно признался здоровяк Джим, помешивая сахар.

— Да ну? — Стив швырнул бумажку и не попал. — И это, чего смотрели?

— Как его?.. То ли "Одиннадцатый день", то ли "Тринадцатый вечер"...

— Видимо, "Двенадцатая ночь", комедия Уильяма Шекспира? — поинтересовался старший инспектор, пряча ироническую улыбку в шикарные пышные усы.

— Ну да! — обрадовался Джим. — Точно, комедия! Я так хохотал! Очень смешно было, только я не все понял.

— Кстати, о Шекспире, — инспектор Фокс вынул из пачки разнокалиберных бумаг лист, весь исписанный мелким неровным почерком. — Если вы, Вессон, теперь сделались таким специалистом по истории драматургии и театра...

— Он теперь еще и по кино специалистом заделался, после того как стал с Мэри встречаться: она же в видеосалоне работает! — съехидни-

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 45 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о похищенном профессоре: из первых букв названий государств можно составить зашифрованное послание профессора: "Я в плену у бандитов помогите Майкл Трэвэлл".

чал Стив и спрятался за компьютер — Джим сделал вид, что собирается врезать ему по голове увесистой папкой.

— ...то ознакомьтесь с этим заявлением, — невозмутимо продолжил Фокс. — Некий господин Шульц, как он выражается, "по случаю", прикупил портрет Шекспира, причем согласно уверениям продавца, прижизненный. Шульц заплатил деньги, привез портрет домой, но все-таки засомневался и вызвал эксперта. Эксперт же, увидев портрет, принялся так хохотать, что долго не мог остановиться. С трудом выдавив сквозь смех: "Дорогой мой, вас откровенно надули!" — он удалился, оставив беднягу Шульца в полном недоумении. Вот он (Шульц, разумеется, а не эксперт) и обратился в полицию с просьбой найти мошенника, а заодно и разъяснить ему, что так насмешило эксперта. Нам надо выяснить, по какому такому случаю была куплена картина, у кого и так далее. Задача ясна? Тогда отправляйтесь прямиком на Липовую аллею, 6.

Через полчаса молодые полицейские уже были у господина Шульца. Судя по обстановке дома хозяин совсем недавно разбогател и очень хочет наполнить свой только что выстроенный особняк дорогими старинными вещами, но, увы, не обладает ни знаниями в этой области, ни мало-мальски хорошим вкусом. Злополучный портрет Шекспира высотой в человеческий рост (поменьше почти двухметрового Вессона, но уж всяко побольше невысокого Смита) был спрятан под лестницей, чтобы не напоминать господину Шульцу о том, как он, по выражению Стива, "сел в калошу". Смит, напустив на себя серьезный вид, подробно расспрашивал хозяина о том, кто и при каких обстоятельствах продал ему картину, а Вессон все стоял перед портретом, недоумевая, что так развеселило эксперта, — вроде и рама позолоченная, и картина так похожа на старинную? Внезапно он хлопнул себя ладонью по лбу и воскликнул:

— Ну конечно! Какой же я осел! Как же я сразу не заметил?

Как Джим понял, что картина поддельная?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

КАК ВЫЖИТЬ ЗИМОЙ

Зима. Заканчивается старый и начинается новый год. Красиво, но холодно. Можно кататься на лыжах и коньках, строить снежные крепости и играть в снежки. Можно любоваться красотой зимнего леса на экране телевизора. А можно пойти в зимний поход. Настоящего скаута не пугают мороз и сугробы, но не потому, что он ничего не боится, а потому, что он много знает и умеет. А все походы скаут начинает с трех правил безопасности:

1. Предвидеть опасность.
2. По возможности ее избегать.
3. При необходимости — точно действовать.

Вы уже знаете, что нужно брать в поход. В зимнем путешествии важно качество снаряжения: теплая, легкая и непромокаемая одежда (шорты великолепно смотрятся поверх лыжных штанов, а не вместо них); хорошо пропитанные жировой смазкой ботинки (лучше на размер больше — ногам будет теплее), шерстяные носки. В [illegible] одежда и обувь, хорошо иметь валенки, которые пригодятся для костровых и кухонных работ на привале, а также если испортятся или промокнут ботинки.

Для утепления обуви нужно использовать всевозможные стельки из фетра, войлока. Хорошо защищают от увлажнения бахилы — большие чулки-сапоги из непромокаемого материала. Чтобы сохранить ноги в тепле, рекомендуется поверх носков надевать полиэтиленовый пакет, а затем вторую пару носков. Получающееся "мертвое" пространство создает теплоизоляцию. Важно утеплять руки, голову и лицо, бейсболка, даже самая "крутая", в зимнем путешествии не подойдет, а вот перчатки нужны, причем две пары. Кстати, любимые солнечные очки не помешают, так как обилие сверкающего снега может вызвать снежную слепоту.

Спальный мешок должен быть непромокаемый (пуховый теплее и легче, но, намокнув, он становится обузой). На ночь переоденься в сухую одежду (тонкий шерстяной костюм и носки — отличная зимняя пижама), но не надевай слишком много вещей — ни телогрейка, ни куртка не спасут от холода. На голову надень теплую шерстяную шапочку. Закрываться в мешке с головой не надо, иначе к утру одежда и мешок будут влажными.

ПРОФИЛАКТИКА ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЯ

В путешествии необходимо:

* каждый день умываться и мыть перед сном ноги;

* одеваться по погоде и держать под рукой шерстяную маску от сильного ветра и запасные рукавицы;

* на ветру не оставаться без движения; на привалах немедленно надевать теплые вещи;

* при любой возможности тщательно просушивать на привалах одежду, носки, стельки, спальный мешок;

* не утолять жажду холодной водой, снегом, льдом;

* особое внимание уделять ногам и помнить, что тесная обувь, отсутствие стелек, сырые грязные носки часто вызывают обморожения.

Одежда обеспечивает сохранение тепла в организме лишь ограниченное время, поэтому на стоянке, если вы освободились от подготовки бивака, лучше всего организовать подвижные игры или легкую зарядку с махами ног и рук. Обморожениям способствуют: плохое питание, утомление, плохое кровообращение в конечностях (тесная и мокрая обувь, тугие резинки, недостаток теплых вещей).

При обморожении надо усилить кровообращение на пострадавшем участке тела. Вот несколько упражнений:

Ноги — широкие махи вперед-назад (30-50 раз)

Руки — энергичные махи от плеча, быстрое сжимание пальцев в кулаки и разжимание.

Лицо — пройти некоторое расстояние, сильно нагнувшись вперед (не снимая рюкзака), или сделать 10-15 глубоких наклонов вперед. Если не помогает — растереть сухой чистой шерстью или ладонью пострадавшее место до восстановления чувствительности. (Нельзя — снегом!)

Затем выпить сладкого горячего чая или кофе или съесть несколько кусков сахара.

При обморожении человека срочно доставляют в теплое помещение или разводят рядом большой костер, одевают в теплую сухую одежду, поят горячим сладким крепким чаем, кормят и транспортируют в медпункт.

КОНКУРС "ВУДИ"

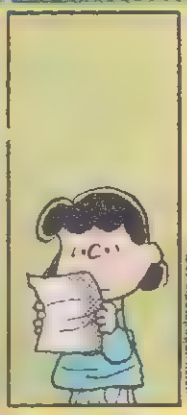
[illegible]

Липа Д., г. Балашиха Московской обл.
Быков Н., г. Екатеринбург
Чадюк В., г. Витебск, Белоруссия
Чуринова М., Москва
Горнова Н., г. Новосибирск
Бондаренко Д.,Москва
Ковалев Ю, г. Усть-Каменогорск, Казахстан
Харченко М., г. Ногинск Московской обл.
Коновалова А., г. Краснодар
Палишева А., Москва

[illegible]

СНУПИ и его друзья

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!



ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НАСКОЛЬКО ТЫ РЕВНИВ?

1. По-твоему, настоящий друг:

а) должен дружить только с тобой и больше ни с кем — 0 баллов

б) может иметь приятелей, но быть другом только одному человеку — 1 балл

в) может иметь и нескольких друзей — 2 балла

г) определяется не количеством друзей, а качеством дружбы — 3 балла

2. Двое твоих приятелей что-то оживленно обсуждали, но едва только ты подошел, тут же прервали разговор. Ты думаешь, что:

а) они говорили о тебе что-то нехорошее — 0 баллов

б) у них появился какой-то секрет от тебя — 1 балл

в) это был разговор не для посторонних ушей — 2 балла

г) это вышло просто случайно — 3 балла

3. В вашем классе появился новенький (новенькая). Вскоре ты замечаешь, что твой лучший друг (подруга) чаще и охотнее общается с ним (ней), чем с тобой. Как ты отреагируешь?

а) Заявишь другу (подруге): "Выбирай — я или он(а)!" — 0 баллов

б) Ничего не скажешь, но дашь понять, что ты обижен(а) — 1 балл

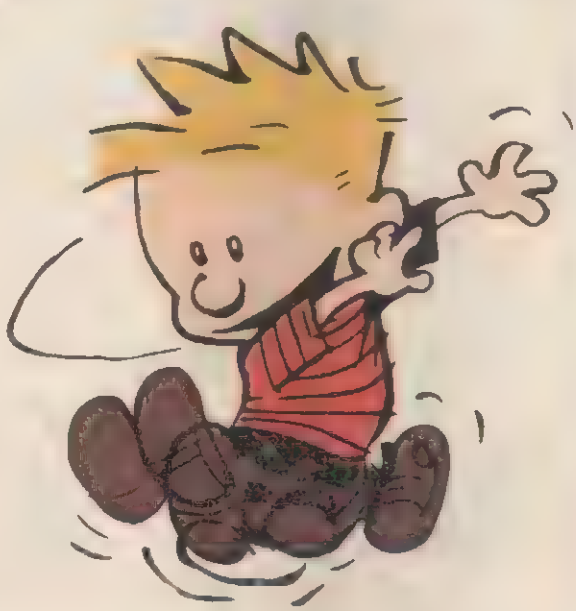
в) Будешь переживать, но виду не подашь — 2 балла

г) Начнешь общаться с другими друзьями — 3 балла

4. Твой друг (подруга) получает от кого-то записку. На твои вопросы: "Что? От кого?" — он(а) отвечает: "Да так...", краснеет и хочет спрятать бумажку. Ты:

а) выхватываешь записку у него (нее) из рук — должен (должна) же ты знать, в чем дело! — 0 баллов

б) настойчиво пристаешь с расспросами — 1 балл



в) думаешь, что попозже все равно все узнаешь — 2 балла

г) оставляешь его (ее) в покое — каждый имеет право на личную жизнь — 3 балла

5. Ты собирался (собиралась) пойти погулять с другом (подругой). Заходишь за ним (ней), а там сообщают, что он(а) уже ушел (ушла) гулять с Женей. Что ты сделаешь?

а) При встрече выскажу другу (подруге) все, что я о нем (ней) думаю — 0 баллов

б) Обижусь и некоторое время не буду с ним (ней) разговаривать — 1 балл

в) Мне будет неприятно, но я это переживу — 2 балла

г) Спрошу, куда они пошли, и рвану туда же — 3 балла

6. Представь, что у тебя есть замечательная старшая сестра или старший брат и ты к нему (ней) очень привязан. Он(а) влюбляется и начинает встречаться с любимым человеком. Ваши отношения резко меняются: теперь он(а) уделяет тебе значительно меньше времени, а иногда тебе даже дают понять, что ты лишний. Как ты воспримешь такую ситуацию?

а) Сделаю все, чтобы поссорить их и вернуть наши прежние отношения — 0 баллов

б) Буду страдать и плакать — 1 балл

в) Мне будет очень тяжело, но я сдержу себя, ведь я хочу счастья близкому человеку — 2 балла

г) Не думаю, что буду сильно переживать по этому поводу — 3 балла

7. Тебе нравится девочка (парень), но ты еще не успел(а) объясниться с ней (ним). Внезапно ты узнаешь, что некто из вашей компашки тоже влюблен в этого же человека и собирается признаться в любви. Как ты поступишь?

а) Постараешься так или иначе очернить его (ее) в ее (его) глазах — 0 баллов

б) Посчитаешь, что для тебя все кончено — 1 балл

в) Волнуясь, будешь ждать развития событий — 2 балла

г) Не станешь напрягаться из-за такой фигни — 3 балла

8. Ты влюблен(а), а предмет твоей нежной страсти без ума от Бритни Спирс (или — ты влюблен в девчонку, которая тащится от Энрике Иглесиаса). Что ты думаешь по этому поводу?

а) Убил(а) бы эту звезду! И что они все в нем (ней) находят? — 0 баллов

б) Плохо, конечно! — 1 балл

в) Эта звезда почему-то резко перестает нравиться — 2 балла

г) Ну и что? Пускай себе фанатеет. Все равно они никогда не встретятся. — 3 балла

9. Когда на "огоньке" или на дискотеке девочка (парень), которая (который) тебе нравится, танцует с кем-то другим:

а) тебе жизнь не мила — 0 баллов

б) ты тут же приглашаешь кого-то на танец, чтобы заставить его (ее) поревновать — 1 балл

в) считаешь, что если это только один танец, то в этом нет ничего страшного — 2 балла

г) вообще не обращаешь на это внимания — 3 балла

Сложи полученные баллы.

От 0 до 6 баллов. Ревность — твое второе имя. Твоим близким можно только посочувствовать.

От 7 до 14 баллов. Да, ты ревнив(а), но не позволяешь этому чувству взять над тобой верх. Ты стараешься скрыть свои переживания и не дать им испортить ваши отношения с дорогими тебе людьми. Увы, это получается не всегда.

От 15 до 23 баллов. Если в твою душу иногда и закрадывается ревность, то это бывает редко и ненадолго. Ты не считаешь близких людей своей собственностью и признаешь за ними право жить так, как они считают нужным, и общаться с теми, с кем они хотят.

От 24 до 27 баллов. Ты настолько далек от ревности, что это уже граничит с равнодушием, чтобы не сказать с пофигизмом. Похоже, ты просто не дорожишь никем из близких тебе людей.

БУМ!
Я справлюсь! Это наш последний шанс!!! Я его знаю, он просто хочет показать характер. Я его усмирю!
Гоша, Гоша! Брось его, он сошел с ума! Это опасно!!!

ГОШАААА!!! Мы же своих сейчас всех угробим. Ты проредил уже полвойска!!! Остановись!!!
Я не мо...
гу...
ЧТО ТЫ НАДЕЛАЛ?!! Если он сейчас упадет, то здесь ВСЯ армия поляжет. Лови его!
Но тогда и внучка Олега вместе с ней тоже...
Барабан уходит вбок! Лови его, он уже не попадет во внучку...
Тогда нам все простят: и барабан и войско! Тем более чего беспокоиться о войске, от которого практически ничего не осталось...
Ты... ты жив, а, Барокко?.. Ответь мне... а?..
Пожалуйста, скажи что-нибудь...

Клуб друзей МАНГА по переписке

Пишет вам Минако Аино. Может, кто-нибудь хочет мне написать?

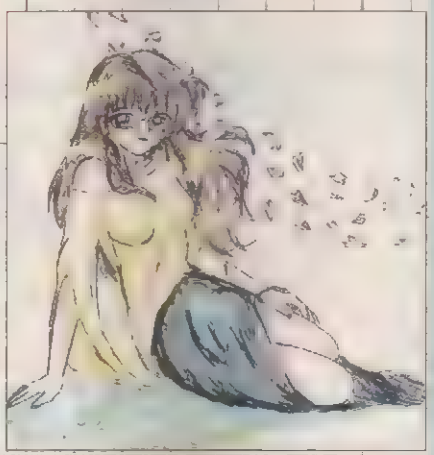
660043 Красноярск, Водянникова, д. 2а, кв. 76, Минако Аино

Меня зовут Харока или Dark. Я много знаю об аномальных явлениях и вообще интересуюсь магией и т. п. Если хотите найти хорошего друга, пишите: 394038, Воронеж, ул. Космонавтов, д. 22а, кв. 19, Хароке.

Бакки О'Харе

Я ищу своих боевых друзей, чтобы восстановить команду. В неё входят кошка Дженни, робот Блинки, силач селезень Умертвляющий Глаз и парень Вилли. Капитан О'Харе ждет писем по адресу: 346404 Ростовская обл., Новочеркасск, ул. Чехова 24/1, кв. 17

Привет! Я Braxus, главный мангака своего двора. Хочу стать членом какого-либо аниме-клуба. Пишите мне, члены манговских клубов: 302020 Орел, Наугорское шоссе, д. 11а, кв. 11, Бракссусу.

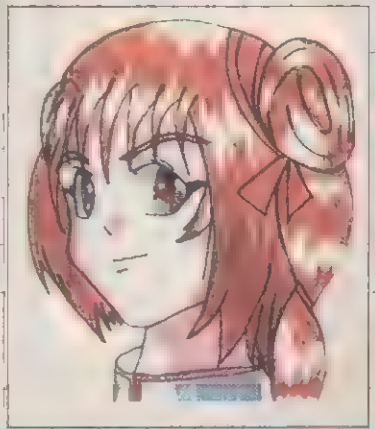


Сейлор Юпитер

Меня зовут Маккото Кино. Мне 11 лет и я хотела бы повстречать мою напарницу Менако Айво. Откликнись, подружка! 198320 Санкт-Петербург, ул. Свободы, д. 65, к. 4, кв. 58

Привет всем! Меня зовут Тихо, мне 14 лет. Играю на фортепиано, леплю из глины, много занимаюсь спортом и читаю. Увлекаюсь аквариумистикой и очень люблю anime-стиль. Хотела бы найти единомышленников, пишите все, буду очень рада! 454128, г. Челябинск, ул. 40 лет Победы, д. 36, кв. 29

Меня зовут Ами. Мне 15 лет. Все, кому не безразличны аниме, воины и демоны, пишите: 446031 Самарская обл., г. Сызрань, Пр. 50 лет Октября, 55 — 149, Ами Мицуно.



Обращается к вам Miju, принцесса-вампир! Мне 14 лет, обожаю рисовать в стиле манга и смотреть аниме любых стилей. Отвечу тем, кто вложит в письмо свой автопортрет в манговском исполнении! Мой адрес: 620089, г. Екатеринбург, пер. Переходный, д. 6, кв. 8.

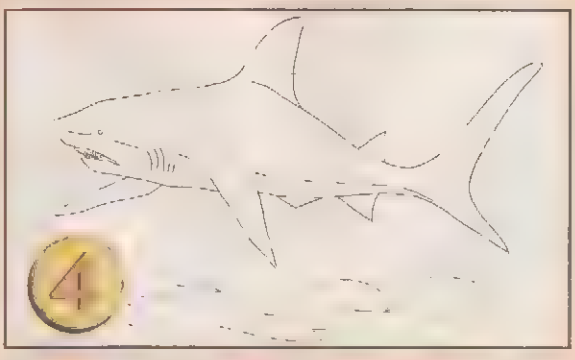
РИСУЕМ...

АКУЛУ

При помощи двух изогнутых линий нарисуем туловище акулы, похожее на веретено, и наметим линии плавников.

Утолщаем плавники, хвост и проводим на туловище линию, разграничивающую темный и светлый тона в окраске.

Рисуем жабры, пасть и маленький злобный глаз.



Стираем вспомогательные линии, рисуем подводные камни и все, что взбредет в голову, скажем, остов затонувшего корабля.

Как у всех морских обитателей, спина у акулы гораздо темнее брюха. Самые темные — расположенные вертикально плавники. На спине — подобие блика, оставленного проникающим сквозь толщу воды рассеянным светом.

Из жизни страшных людей...

Окончание. Начало смотри в № 45

БОГДАН

"Посетительница", — про себя отметила Асана. Асана имела склонность отмечать очевидные факты. Обернувшись, она увидела в стене нишу, похожую на нишу под зеркалом.

"Ниша", — опять точно подметила Асана. Она положила туда добытый шар — открылся тайный ход. Виляя и изворачиваясь, он привел Асану к постаменту. На постаменте возлежала золотая рукопись. Из любопытства Асана пробежала глазами несколько строк:

"...Брандашмыгов эти беки,
Шмыгоглюков эти буки,
Рядышком покладя хрюки,
Пихобрюхают в тихе.

Пихобрюхают у речки,
Да у речки-ползотечки,
Где муслякают колечки
Скользебрюхиков сыны.

Там, где хлюпают в грязюке,
Объезжая каменюки,
Очень вкусненькие хрюки,
Распуская свою хмарь..."

Звучало как заклинание, но у Асаны было другое мнение:

"Что за чушь, столько золотой бумаги попортили", и она дернула себя за ухо.

Очутилась в темной холодной пещере. С одной стороны была тяжелая дубовая дверь, загороженная всяким барахлом, в другом конце стоял "темный" и еще несколько, пониже, но тоже в балахонах. Они зачем-то махали руками на каменное окошко и пускали в него молнии.

Асана пожала плечами и отодвинула от двери диван, шкаф, три метлы, ко-

телок с картошкой и старую швабру, хотя, немного подумав, поставила ее обратно (тут она смогла в полной мере продемонстрировать китайское искусство обустройства комнаты — фэн-шуй).

После чего подошла к главному и робко подергала его за край балахона:

— Извините... я тут прибралась... у двери было навалено... я к вам по поводу... я вот тут не здесь, где нужно... в общем, как бы мне отсю...

Последних слов Асана так и не успела сказать: Темный (Пупс 13-й) вздрогнул, обернулся, посмотрел сначала на дверь, потом на Асану, запомнил и, за неимением шеи (лица у него тоже не было), затеребил край капюшона. Исчез, разумеется.

— Тьфу! — в сердцах сплюнула Асана и развернулась. В дверях стоял отряд, готовый к штурму пещерки (весь фэн-шуй к чертовой бабушке смели). Асана расплылась в улыбке:

— А я вас искала...

Человек, узнав Асану, испустил вопль и выскочил из пещерки. У

остальных бойцов задрожали коленки. Отряд ощетинился копьями, стульями, кое-кто даже выставил вилки с картошкой из котелка...

— Н-не подходи, — дрожащим голосом произнес воин, похожий на ящерицу (по-видимому, самый смелый из них).

— Но я всего лишь хотела спросить, как мне отсюда выбраться, — возразила Асана и сделала шаг вперед. Копья и стулья запрыгали в дрожащих руках, у кого-то сдали нервы, и он забился головой о стенку.

— У нее дурной глаз! — донесся заговорщический шепот из центра толпы, после этого раздался истошный крик и отряд, как по команде, побросал копья с картошкой и выкатился из пещеры.

...за ухо...

* * *

Асана стояла на развилке. От нее отходили две небольшие лесные темные тропки, проторенные в густо заросшем лесу. Асана сама не знала чего именно она ждет. Мимо пробежал кот Хэнгман, улыбнулся.

"Дурак", — подумала Асана.

Хэнгман перестал улыбаться, отвернулся, но, так ничего и не сказав, с испорченным настроением поскакал дальше.

Было жарко. Асана достала прихваченную с собой золотую "РукопЫсь" и обмахивалась ею.

И тут ей попалась на глаза обратная сторона "РукопЫси", там тоже виднелись какие-то надписи. Асана вгляделась в древние руны, написанные чьим-то корявым почерком: "Сие предназначено для этих... как их... для героев, борющихся со злом, испокой вику использовалось поколением Гурок, под видом заклинания..."

Из-за поворота вынырнул Озверелая Рука, на этот раз без отряда. Вид у него был грозный, как у супергероя, и он явно шел спасать мир...

...и заметил Асану. Человек ужаснулся и одним прыжком приник к стене. Асана пригвоздила его к стенке взглядом. Тот не смог даже шевельнуться. Возникла заминка. На нее наступила старушка, все так же глумливо подпрыгивавшая на одной ножке.

Человек хотел было рвать когти, но, тщательно взвесив все "за" и "против", с громогласным криком кинулся к Асане... и плюхнулся ей в ножки:

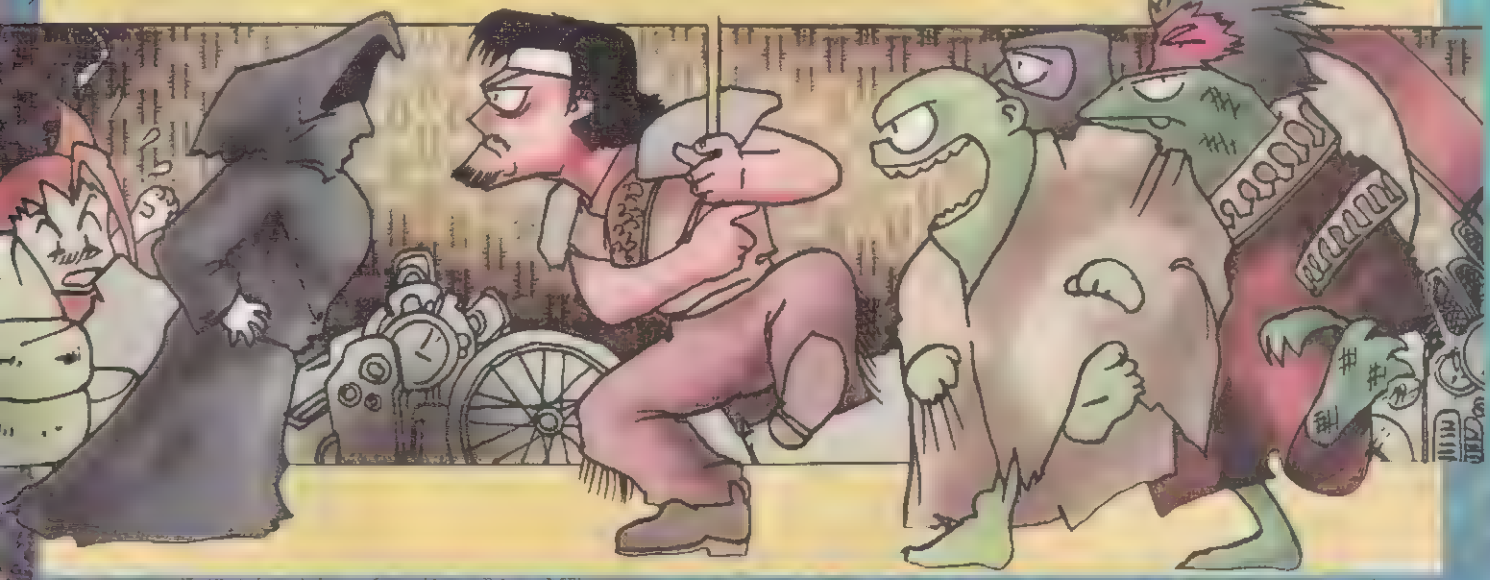
— Послушай, Не-знаю-как-тебя-там, сейчас должна произойти финальная битва, я должен спасти мир от тирании Темного. Ну дай мне спасти этот мир. — у Гурки Озверелой Руки из глаз брызнули слезки.— Не мешай мне, пожалуйста... пожжа-а-алуйста.

— Ну...

— Пожалуйста-пожалуйста-пожалста-пожста... — тут Гурка замер, завороженно уставившись на "РукопЫсь".

— А это у тебя что? Не та ли Великая и Мудрая "РукопЫсь"?

— Это? — Асана покру-



тила "Рукопысь". — Не знаю. На, если хочешь, почитай!

— ...О! — Ручки у Гурки алчно затряслись. — Это же великое заклинание, с его помощью можно победить Темного...

Гурка ускакал.

— Даже спасибо не сказал, — проворчала Асана.

Прошло 10 секунд... 20... 40...

— Пойти, что ли, посмотреть? Я же не буду мешать. Кто сказал, что я буду мешать? И не собираюсь... — оправдывалась Асана, на цыпочках направляясь туда, куда скрылся Гурка. Уж очень хотелось поглазеть на великую битву.

* * *

Хэнгман обернулся:

— А, это ты, присаживайся, — и указал на место рядом, — только началось.

Асана села. Хэнгман утер свою кошачью мордочку, пригладил усы и кашлянул в кулачок (Асана подумала, что он все-таки дорвался до своего любимого "Рокфора"):

— Знаешь, Асана, я тут думал, зачем ты свиную ножку на шкаф положила? — кот придвинулся к Асане и, схватив ее за рукав, просипел почти в самое ухо. — Ее оттуда доставать трудно...

— Тсс! — пшикнула на кота Асана. — Началось.

Пока 13-й с опаской поглядывал в сторону Асаны, Гурка царственно развернул "рукопысь" и начал громко, с выражением читать всю белиберду о брюхоножках и обмусляканных колечках. Его голос звучал все громче и громче. Почему-то стало темнее. Пупс как-то съеживался, отступал. Когда Гурка Закончил, Темный схватился ручками за сердце:

— О! — крикнул он. — Я не могу противиться этому мощному заклинанию. О-о, я таю, таю... — Он закачался и растекся по земле.

Асана и Хэнгман зааплодировали. Темный вскочил и поклонился.

— Господи, — искренне возмутился чернушка, — ты думал, меня можно поколебать этим детским заклинанием?

— Вообще-то меня зовут Гурка Озверелая Рука, но я действительно так думал.

— Ха! — ответствовал Пупс 13-й. — Ха.

Хэнгман осторожно подергал Асану за рукав (он придвинулся еще ближе и часто задышал, было видно, что проблема его очень волновала):

— Так вот, — сказал он шепотом, — насчет свиной ножки...

— Не сейчас, — оборвала его Асана.

Сзади послышался шепот:

— Я же говорил, что оно не подействует. Давай!

Один из отряда зашуршал чем-то в кармане...

Темный:

— Щас я тебе покажу!

— Ну покажи, покажи...

Пупс осекся, но, справившись со смущением, продолжал:

— Узри могущество тьмы, смертный!

Он пустил жирную волосатую молнию, которая ударила в Гурку.

Вылезая из дырки в стене, Гурка очень смеялся:

— И это ты называ-

ешь молнией? Щас я тебе покажу молнию.

И он запустил в 13-го шаровую молнию с синими прожилками, красными полосками и пижонским хвостиком. Хэнгман опять зааплодировал.

— А-а, — раздался пискляво-заискивающий голос из новой дыры, — ты жу-ульничаешь!

Асана от скуки достала шарики и начала ими жонглировать (она всегда доставала шарики и начинала ими жонглировать, когда ей становилось скучно). Темный и Гурка пускали друг в друга молнии и в полосочку, и в клеточку, с разворота, с прискоком, через бедро, рикошетом, с завязанными глазами, из-под пятки и над потолком.

Асана случайно выронила шарики... Послышались звуки, очень похожие на ругательства.

— Нет, я так больше не могу, — взмолился с пола скрючившийся Темный, одной рукой держась за поясницу, а другой обхватив голову. — Она еще шарики под ноги пускает.

Гурка напряженно молчал. Он боролся с ногой, которую свело, ему явно было ни до чего.

— Боже, — причитал Темный, воздев руки вверх, — Боже, я никогда к тебе не обращался, но пожалуйста, коли ты такой могущественный, исполни мою единственную просьбу: забери Эту отсюда!

* * *

Асана открыла глаза. Никого не было, кроме Хэнгмана, который тряс ее за грудки и неприятно щекотался усами (от него несло "Рокфором"):

— Последний раз говорю, сними со шкафа свиную ножку...

* * *

Рядом сидел Хэнгман, зевая и потирая лапками глаза. А в голове у Асаны еще звучала навязчивая фраза:

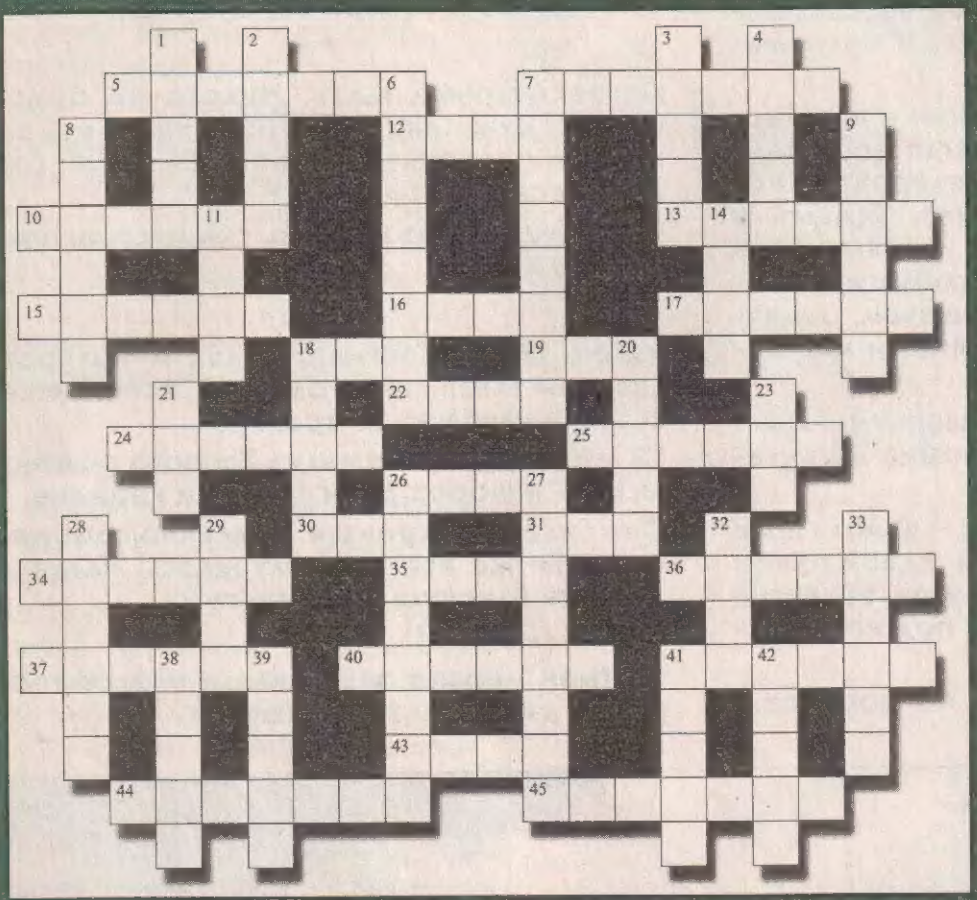
"Я же говорил, что видел Темного в церкви..." — и шорох руки в пустом кармане.

Она сидела на кровати, медленно соображая, что же все-таки случилось, когда в темноте блеснула "РукопЫсь":

— Маа-ама-а-а!!!

Хэнгман мерзко захихикал и уже третий раз за день полез на шкаф...

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Песня группы "Мумий Тролль". 7. Популярная певица с восточным именем. 10. Вступительная часть произведения. 12. Площадка для игры в футбол. 13. Священная гора, символ Армении. 15. Синее вещество для подкрашивания белой ткани. 16. Скошенная и высушенная трава. 17. Мелкое подсобное хозяйство для выращивания овощей. 18. Прежнее название ГИБДД. 19. Кого убивает в корриде тореадор? 22. Героиня комиксов "Классного журнала". 24. Что не сломается, не расклеится от дождей и вьюг. 25. Булочка из слоеного теста. 26. Река в Санкт-Петербурге. 30. Команда укротителя. 31. То, что видит человек, когда спит. 34. Железная чашка. 35. Зверек, который видит только под землей. 36. Фехтовальное оружие с длинным четырехгранным клинком. 37. Фотографическое изображение. 40. Злой юмор. 41. Старый ... жил у Сары Барабу в далекой бухте Тимбукту. 43. Древнее индейское племя из Южной Америки. 44. Усатое домашнее насекомое. 45. Он машет палочкой перед оркестром.

По вертикали: 1. Футляр для ручек и карандашей. 2. "Оправа" реки. 3. Объявление о концерте. 4. Девушка, занимающаяся прядением. 6. Фрукт, в ящике с которым появился Чебурашка. 7. Герой улицы Сезам. 8. Офицерское, короткое колющее оружие. 9. Бывает токарный, бывает фрезерный. 11. Оптический прибор, который помещают на нос. 14. Украшение оленя, лося. 18. Мягкий предмет для мытья посуды. 20. Дикое животное, родственное ослу. 21. Сколько девиц в сказке Пушкина пряли поздно вечерком? 23. Х. 26. Большой фрукт, похожий на персик. 27. Космический булыжник. 28. Сладость из Тулы. 29. "А из нашего ... площадь Красная видна". 32. Передний фонарь у машины. 33. Музыкант, играющий на трубе. 38. Китайская девушка, герой диснеевского мультфильма. 39. Сжатая ладонь. 41. Старое название крестьянина. 42. Запеченное кушанье в виде закатанного теста.

Ответы на кроссворд из № 45 «Классного журнала»

По горизонтали: 5. Забор. 6. Город. 7. Скунс. 11. Акела. 12. Алиса. 13. Смена. 15. Водомерка. 16. Брак. 18. Укол. 22. Касатка. 23. Оглобля. 24. Кот. 25. Бандит. 27. Тандем. 29. Конец. 30. Лилия.
По вертикали: 1. Чашка. 2. Сосна. 3. Ложка. 4. Вопли. 8. Слава. 9. Усадьба. 10. Сморчок. 11. Ангар. 14. Омар. 16. Барабан. 17. Каракатица. 18. Укротитель. 19. Логопед. 20. Марабу. 21. Клизма. 26. Дон. 28. Нил.

НАЙДИ 8 ОТЛИЧИЙ

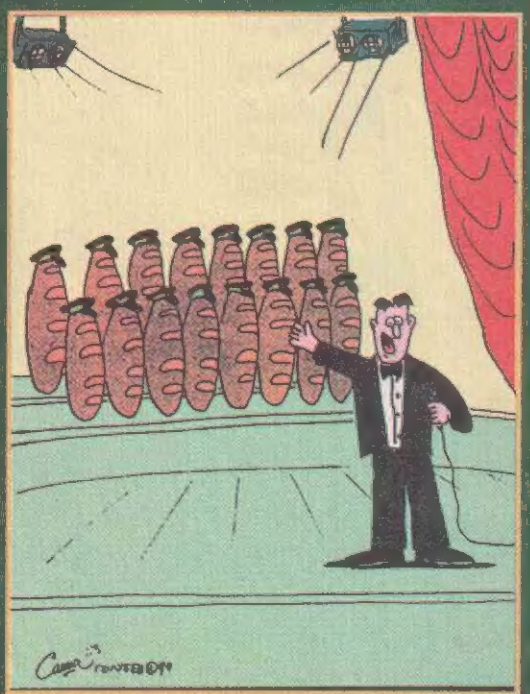
ЗАДАНИЕ ОТ "АЙС-ФИЛИ"

Анекдоты

Анекдоты нашей читательницы из г. Краснодара Н. Кошкаревой.

Приходит новый русский к другу и хвастается:
— Смотри, какую я жене классную норковую шубу купил!
— Какая же она классная, она же вся в дырках!
— Это не дырки, это норки!

Приходит новый русский в магазин и говорит:
— Продайте мне платье!
— Какое?
— Неважно, моя жена все равно придет его менять!



— А сейчас хор нарезных батонов исполнит песню "Крошка моя"!

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

АЛСУ

ИНТЕРВЬЮ

КОНКУРС С ПРИЗАМИ

ПОСТЕР